

# 音楽実技カード

## 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

- 記入例を参照の上、太枠の中を正確にすべて記入してください。
- 選択する実技試験の曲名等は、入学試験要項(P.33)、HPのいずれかで確認し、正確に記入してください。
- 音楽実技カードは入試種別・受験日別になっています。切り離して提出してください。
- 受験曲名は必ず控え(コピー)をとっておいてください。出願後の曲名等の変更は認めません。

### 1月31日試験用 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試 (前期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声楽実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名						
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。									
副科 ピアノ	練習曲名	チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー						
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	練習曲名	チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー					

1 / 31

### 2月1日試験用 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試 (前期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声楽実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名						
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。									
副科 ピアノ	練習曲名	チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー						
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	練習曲名	チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー					

2 / 1

### 2月2日試験用 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試 (前期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声楽実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名						
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	曲名・調性		調性( )	作曲者名						
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。									
副科 ピアノ	練習曲名	チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー						
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名						
	副科 ピアノ	練習曲名	チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー					

2 / 2

# 音楽実技カード

2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

- 記入例を参照の上、太枠の中を正確にすべて記入してください。
- 選択する実技試験の曲名等は、入学試験要項(P.33)、HPのいずれかで確認し、正確に記入してください。
- 音楽実技カードは入試種別・受験日別になっています。切り離して提出してください。
- 受験曲名は必ず控え(コピー)をとっておいてください。出願後の曲名等の変更は認めません。

2月12日試験用

2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 センタープラス方式入試

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声乐実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性		調性( )	作曲者名					
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等		調性( )	作曲者名					
声乐実技	曲名・調性		調性( )		作曲者名					
	曲名・調性		調性( )		作曲者名					
	<input type="checkbox"/> ← Bを選択する場合には、チェック欄に <input checked="" type="checkbox"/> を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。									
副科 ピアノ	練習曲名		チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー					
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等		調性( )	作曲者名					
	副科 ピアノ	練習曲名		チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー				

2 / 12

3月2日試験用

2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試(後期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。		ピアノ実技	受験番号							
		声乐実技		氏名						
		管楽器実技								
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性		調性( )	作曲者名					
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等		調性( )	作曲者名					
声乐実技	曲名・調性		調性( )		作曲者名					
	曲名・調性		調性( )		作曲者名					
	<input type="checkbox"/> ← Bを選択する場合には、チェック欄に <input checked="" type="checkbox"/> を入れてください。また、伴奏譜2部を出願時に同封してください。									
副科 ピアノ	練習曲名		チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー					
管楽器実技	楽器名:		楽器の調( )							
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等		調性( )	作曲者名					
	副科 ピアノ	練習曲名		チェルニー( )番練習曲より	No.( )	作曲者名 C.チェルニー				

3 / 2

# 音楽実技カード 記入例

2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科

- 記入例を参照の上、太枠の中を正確にすべて記入してください。
- 選択する実技試験の曲名等は、入学試験要項(P.33)、HPのいずれかで確認し、正確に記入してください。
- 音楽実技カードは入試種別・受験日別になっています。切り離して提出してください。
- 受験曲名は必ず控え(コピー)をとっておいてください。出願後の曲名等の変更は認めません。

1月31日試験用 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試 (前期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。	<input type="radio"/>	ピアノ実技	受験番号	氏名	金城 百合子
	<input type="radio"/>	声楽実技			
	<input type="radio"/>	管楽器実技			
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性 <b>エチュード Op. 10 - 5</b> 調性( <b>Ges-dur</b> )	作曲者名 <b>F.Chopin</b>		
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等 <b>ソナタ Op. 31 - 3 第1楽章</b> 調性( <b>Es-dur</b> )	作曲者名 <b>L.v.Beethoven</b>		
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名	
	曲名・調性		調性( )	作曲者名	
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜 <b>2部</b> を出願時に同封してください。				
管楽器実技	副科	練習曲名 チェルニー( )番練習曲より No.( )	作曲者名 C.チェルニー		
	楽器名:		楽器の調( )		
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名	
管楽器実技	副科	練習曲名 チェルニー( )番練習曲より No.( )	作曲者名 C.チェルニー		

1 / 31

2月1日試験用 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試 (前期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。	<input type="radio"/>	ピアノ実技	受験番号	氏名	金城 百合子
	<input type="radio"/>	声楽実技			
	<input type="radio"/>	管楽器実技			
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名	
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名	
声楽実技	曲名・調性 <b>Vergin,tutto amor</b> 調性( <b>c-moll</b> )		作曲者名 <b>F.Durante</b>		
	曲名・調性 <b>早春賦</b> 調性( <b>F-dur</b> )		作曲者名 <b>中田 章</b>		
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜 <b>2部</b> を出願時に同封してください。				
管楽器実技	副科	練習曲名 チェルニー( <b>30</b> )番練習曲より No.( <b>13</b> )	作曲者名 C.チェルニー		
	楽器名:		楽器の調( )		
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名	
管楽器実技	副科	練習曲名 チェルニー( )番練習曲より No.( )	作曲者名 C.チェルニー		

2 / 1

2月2日試験用 2019年度 金城学院大学 文学部 音楽芸術学科 一般入試 (前期)

音楽実技カード

選択する実技の横の空欄に○をつけてください。	<input type="radio"/>	ピアノ実技	受験番号	氏名	金城 百合子
	<input type="radio"/>	声楽実技			
	<input type="radio"/>	管楽器実技			
ピアノ実技	A	曲名・作品番号・調性	調性( )	作曲者名	
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等	調性( )	作曲者名	
声楽実技	曲名・調性		調性( )	作曲者名	
	曲名・調性		調性( )	作曲者名	
	□ ← Bを選択する場合には、チェック欄に☑を入れてください。また、伴奏譜 <b>2部</b> を出願時に同封してください。				
管楽器実技	副科	練習曲名 チェルニー( )番練習曲より No.( )	作曲者名 C.チェルニー		
	楽器名: <b>フルート</b>		楽器の調( <b>C</b> )		
	B	曲名・作品番号・楽章・調性等 <b>フルート・ソナタ Op.1-4 HWV.362 第4楽章</b> 調性( <b>a-moll</b> )	作曲者名 <b>G.F.Handel</b>		
管楽器実技	副科	練習曲名 チェルニー( <b>30</b> )番練習曲より No.( <b>7</b> )	作曲者名 C.チェルニー		

2 / 2