

2025年度 文学部日本文学科

自己推薦・社会人入学試験

国語 問題

1枚目

〔一〕つぎの文章は、筒井康隆の小説「花魁櫛」の全文である。これを読んで、後の問いに答えな
わい。

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。なお、出典情報は以下の通りです。

[出典情報]

出典：『カーテンコール』より「花魁櫛」(p19～p23)

出版社等：新潮社

著作者名：筒井康隆

2025年度 文学部日本文学科

自己推薦・社会人入学試験

国語 問題

2枚目

国語 問題

3枚目

問一 傍線部1「眼を吊りあげて」とあるが、どのような様を表しているか。最も適切なものをつぎの中から選び、その記号を答えなさい。

- ア あきれている様。
- イ 逆上している様。
- ウ 驚嘆している様。
- エ 刮目かくめしている様。
- オ 破顔かがんしている様。

問二 二重傍線部A「艶」の読みをひらがなで記しなさい。

二重傍線部B「イヤオウ」を漢字に直して記しなさい。

問三 傍線部2「二律背反」とあるが、どういうことか。本文の内容に即して、三十字以上、四十字以内で説明しなさい。ただし、句読点や記号も一字と数える。

(下書き用)

〔二〕つぎの文章は『紫式部日記』の一節で、藤原頼通ふじわらよりみちの言動を記したくだりである。「これを讀んで、後の問いに答えなさい。」

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。
 なお、出典情報は以下の通りです。
 [出典情報]
 出典：『原文&現代語訳シリーズ 紫式部日記』(p6~p8)
 出版社等：笠間書院
 著作者名：小谷野純一
 出典：『古今和歌集』(p90)
 出版社等：筑摩書房
 著作者名：訳注：小町谷照彦

国語 問題 4枚目

問一 傍線部X「いとおとなしく、心にくきさま」を現代語訳しなさい。

問二 傍線部Y「人のあなづり聞こゆる」を、「誰を」という目的語を明記して現代語訳しなさい。

問三 傍線部Z「多かる野辺に」は、『古今和歌集』に載るつぎの和歌の一部を引いたものである。
題知らず 小野美材

女郎花多かる野辺に宿りせばあやなくあだの名をや立ちなむ（巻四 秋歌上、二二九番）
三位の君は、この和歌を踏まえてどういうことを言おうとしたのか、説明しなさい。

問四 『紫式部日記』と同じく、天皇・中宮・貴族たちの様子を宮廷女房として記録にとどめた作品を、つぎの中から一つ選び、その記号を答えなさい。

- ア 日本書紀 イ 蜻蛉日記 ウ 枕草子 エ 大鏡 オ 山家集

〔三〕つぎの文章を読んで、後の問いに答えなさい。（送りがないを省略した箇所がある）

この問題は、著作権の関係により掲載ができません。なお、出典情報は以下の通りです。

〔出典情報〕

出典：『ビギナーズ・クラシックス 中国の古典 貞観政要』
(p169～p170)

出版社等：KADOKAWA

著作者名：湯浅邦弘

出典：『貞観政要 全訳注』(p521～p522)

出版社等：講談社

著作者名：訳注：石見清裕

国語 問題

5枚目

問一 傍線部①「須_二学問_一。」をひらがなのみの書き下し文にしなさい。なお、現代かなづかいでも、歴史的かなづかいでも、どちらでもよい。

問二 傍線部②「使_二人_一読_二而_一聴_二之_一。」を現代日本語に訳しなさい。

問三 傍線部③「不_レ学_レ墻_一面。」とはどういうことか。その説明として最も適切なものをつぎの中から選び、その記号を答えなさい。

ア 書物を読むことは、扉の中で熟考するのに似ている。

イ 学問を続けていても、人は必ず垣根にぶち当たる。

ウ 勉強をしないと、垣に向かって立っているのと同じ状態になる。

エ 学ぶ意欲があれば、高い扉を乗り越えることができる。

オ 知識がない人は、生け垣の隙間から物事をのぞき見るしかない。

[四] つぎのA～Eの中からテーマを一つ選び、論述しなさい。

ア 芥川賞や本屋大賞など、現代では小説が注目される傾向にあるが、小説（物語）とそれ以外の文学は、どこがどのように違っているか、具体例を挙げながら意見を述べなさい。

イ 日本の古典芸能（能・狂言・文楽・歌舞伎など）を、海外に住む、日本語を理解しない人々に紹介するとしたら、どのような方法をとるのが有効か、具体例を挙げながら意見を述べなさい。

ウ インターネットとデジタルコレクションが充実している現在、図書館や資料館や博物館はどのような役割を担ってゆくべきか、具体例を挙げながら意見を述べなさい。

エ 日本の各地域で話されている方言を、文字化・文章化して表すとき、どのような限界と、どのような可能性があるか、具体例を挙げながら意見を述べなさい。

国語 解答用紙 ①

氏名	
受験番号	

〔一〕問一

問二 A

B

*大きな字で丁寧に書くこと

問三

*大きな字で丁寧に書くこと

〔二〕問一

問二

問三

問四

*大きな字で丁寧に書くこと

〔三〕問一

問二

問三

採点欄

一

〔

二

〔

A

〔

B

〔

三

〔

一

〔

二

〔

三

〔

四

〔

一

〔

二

〔

三

〔

